

# *Le carreau*

*Derrière l'épaisseur lucide du carreau*

*Un paysage grêle, une miniature,*

*Fait voir chaque détail plus petit que nature*

*Et tient entre les quatre arêtes du barreau.*

*Ce transparent posé d'aplomb sur le tableau*

*Montre un ciel triste encore et d'une couleur dure,*

*Des gens qui vont, les champs, des arbres en bordure*

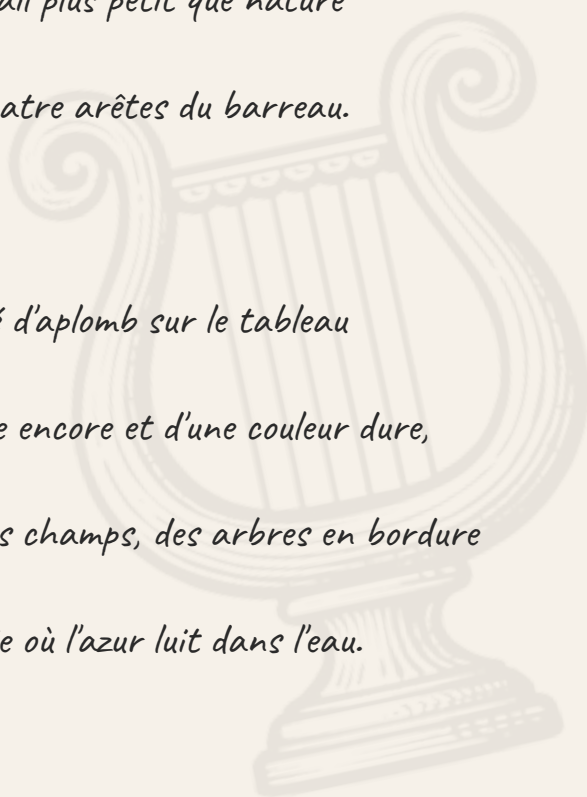
*Et les flaques de pluie où l'azur luit dans l'eau.*

*Il semble qu'un burin très aigu n'ait qu'à suivre*

*Le trait fin des maisons, les branchages de cuivre*

*Où le pâle soleil glisse un regard sournois.*

*Découpe compliqué comme une broderie,*



*Dont le caprice peut tenter la rêverie*

*D'un poète amoureux ou d'un peintre chinois.*

*Albert Mérat (1840-1909)*

