

# L'oreille

*Elles seraient la nacre au bord des coquillages*

*Si les nacres avaient ces humaines blancheurs ;*

*Elles seraient le rose et le satin des fleurs,*

*Si les roses vivaient aux barreaux des treillages.*

*Il semble qu'une fée, en de lointains pillages,*

*Ait pris leur éclat frais à toutes les fraîcheurs ;*

*Leur coloris est fait de toutes les couleurs,*

*Et la lumière y trace, exquise, des sillages.*

*C'est la volute et c'est la conque ; c'est la chair*

*Devenue arabesque avec son ourlet clair*

*Où préside une loi d'harmonie ancienne ;*

*Et vous avez, malgré la date du sculpteur,*

*Des airs de curieuse et de Parisienne*

*Qui fait des mots et qui provoque le conteur.*

*Albert Mérat (1840-1909)*

