

L'image

Comme la main distraite et qui n'a pas de thème

Précis, par la vertu secrète d'un aimant,

Décrit, sans y songer et machinalement,

Un contour au hasard jeté, toujours le même ;

Ainsi va ma pensée, et l'éternel problème

De l'amour la ramène à tracer constamment

Dans le cadre naïf d'un ovale charmant

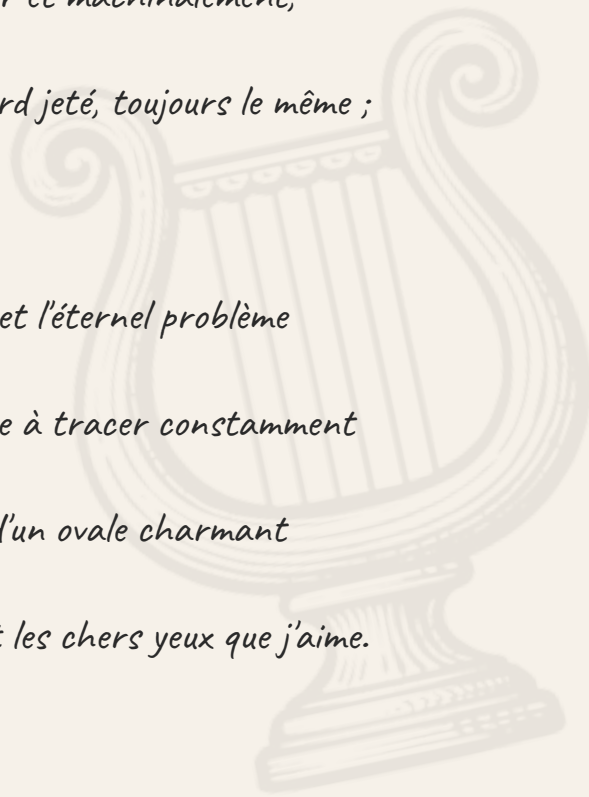
Un sourire indécis et les chers yeux que j'aime.

Et souvent, dans l'azur profond des soirs d'hiver,

Lorsque la lune au front du paysage clair

Pose comme un décor sa lueur métallique,

Seul, dans l'apaisement des soirs silencieux,



Suivant l'éclosion lente et mélancolique

Des étoiles, j'ai pu reconnaître ses yeux.

Albert Mérat (1840-1909)

